|  |  |
| --- | --- |
| **Pays** | SUISSE |
| **Ville** | LAUSANNE |
| **Institution**  **Lieu de conservation** | Musée de l’Elysée |
| **N° inventaire** | 009089 |
| **Nom producteur** | Gabriel LIPPMANN |
| **Titre attribué** | Spectre solaire |
| **Description de l’image** | Bande complète de spectre solaire |
| **Description de l’objet : inscriptions, montage dos etc** |  |
| **Technique (préciser avec, sans mercure etc)** |  |
| **Date** | Vers 1892 dans inventaire MEL - -> 1891 (?) |
| **Dimensions** | **Dimensions :** (Hauteur x Largeur x Profondeur)  Photographie sans support:  Photographie avec support:  Inventaire MEL : Dimensions de l’image : 6,5 x 9 |
| **Visuel** |  |
| **Etat de conservation** |  |
| **Date**  **d’acquisition** |  |
| **Mode**  **d’acquisition** |  |
| **Historique des restaurations** |  |
| **Détenteurs précédents** |  |
| **Historique (avec référence de la source)** | 13 déc. 1891 : Conférence sur « La photographie des couleurs » donnée par G. Lippmann au Conservatoire des arts et métiers dans le grand amphithéâtre. Il projette un spectre pour sa démonstration du phénomène des interférences *(Bulletin de la Société française de photographie* 1892, p. 185-186 )  -Projection du spectre par Alphonse Berget lors du congrès de l’Union nationale des sociétés photographiques de France le lundi 16 mai 1892 à 14h 30 dans le grand amphithéâtre du CNAM *(Bulletin de la Société française de photographie* 1892, p. 251 ; p. 315). Lors de cette séance, Léon Vidal présente des projections polychromes avec une lanterne à trois corps. |
| **Document source** | *Bulletin de la Société française de photographie* 1892, p. 186    *Bulletin de la Société française de photographie* 1892, p. 251 |
| **Autres plaques en lien** | * Spectre Louis Lumière donné au CNAM par Léon Vidal (voir fiche 2) * Spectre donné par Louis Lumière à la Société française de photographie cf. *Bulletin de la Société française de photographie*, 1892, p. 205 (voir fiche 3) |
| **Bibliographie** | Alphonse Berget, « Conférences sur la photographie au Conservatoire des arts et métiers. La photographie des couleurs. Conférence de M. Lippmann aux Arts et métiers, le 13 mai 1891 », *BSFP*, 1892, p. 185-186. |
| **Evénement associé** | Premier congrès de l’UNSPF à Paris, 16-22 mai 1892 |
| **Expositions dans lesquelles l’image a été présentée** |  |
| **Publication de l’image** |  |